

Et le public ... ?

« Si elle frappe à votre porte, ouvrez-lui ! Les esprits cartésiens diraient d'elle : « ne l'écoutez pas, elle raconte des histoires ! » Originnaire de Belgique, elle distille la joie, le mystère et parfois même un peu d'angoisse... *Le Républicain Lorrain*

Quand elle ouvre la bouche, y a tout plein d'images qui entrent doucement dans les têtes Do

Nous connaissons son art à faire naviguer le public sur les vagues hypnotiques de sa voix et de ses mots, et de l'embarquer dans le monde de ses rêves.

Un monde où chacun garde la liberté de vivre ses émotions personnelles.

Fréquence Vénérie

Et le cordon de la bourse ?

- 420 euros – après intervention « art et vie »

Et la techno-pratique ?

3 ou 4 lumières, 2 crochets, et 1 magicien lumière ...

Contactez

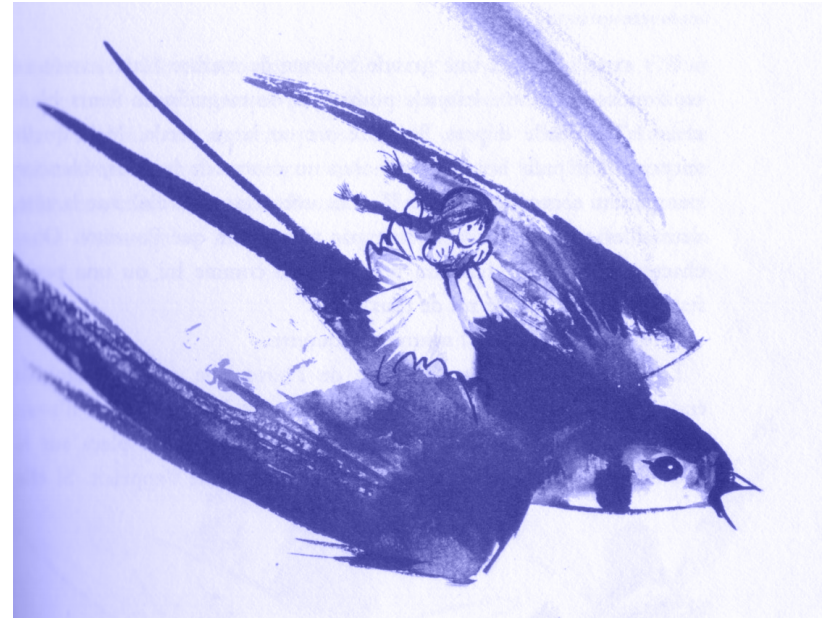
des idées, des paroles asbl

Vdemiomandre@yucom.be

VeroniqueDemiomandre.be

02/732 93 65

A tire d'aile



par

Véronique de Miomandre

Contes d'Andersen revisités

Par qui ?

Véronique de Miomandre a été formée par Hélène Gailly, Hamadi, Michel Hindenoch et Marc Laberge. Elle écrit des contes personnels et réécrit des contes traditionnels. Elle a exploré « A tire d'aile » sous l'œil complice de Cali Croonen

Pour qui ?

Pour tous les **enfants** qui ont déjà eu 6 ans !



Quels contes ?

La petite poucette - **rève**

Le grand et le petit Nicolas - rire

La princesse sur un pois - tendresse

La petite fille aux allumettes - pleurs

La reine des neiges - rêve

Jean le Nigaud - rix

Quelques **chansonnettes**

L'hirondelle et la guèpe – conte africain

Le spectacle

Le spectacle dure environ **une heure**.

Le décor est **simple**.

La scène est habitée d'**une nappe qui sèche sur un fil et de pince à linge – hirondelle** et d'un tabouret blanc. La nappe sert d'écran pour un moment d'ombre chinoise.



« Toi, tu es une vraie princesse au petit pois ! »

Combien de fois l'ais-je entendue, cette expression dans la bouche de ma mère. ? Sur un ton mi amusé- mi irrité,

elle dénonçait mon hyper- sensibilité de petite fille.

Et moi de découvrir, plus tard, beaucoup plus tard...

l'histoire de cette expression... L'histoire de cette princesse sensible.

Le grand Andersen a le secret de ces histoires qui vous bercent, vous ensorcellent et vous font renaître à vous même... De la reine des neiges, j'ai gardé une certaine frilosité, du grand et du petit Claus des éclats de rire étranglés, de la petite Poucette, une vision du monde à dos d'hirondelle .

Toutes ces histoires sont liées à l'enfance, et j'aime à les faire renaître... pour vous les partager.