



## Au bout du monde

**Thème** - Voyager, se perdre... jusqu'au bout du monde...

**Répertoire** -Contes des pays froids

- Récits de voyage

- Bouts de vie

**Public** - Familial à partir de 9 ans

**Chant a capella**

- En langue inuit - finnoise - gaélique

- irlandaise - ladino

**Conteuse** Véronique de Miomandre

**Complicité**

Christian Pierron -Regard extérieur

Hanna Bardos Felteronyi -Technique de chant

Marc Draime - Coach Vocal

**Inspiration**

- Agafia Lykov, ermite dans la taiga

- les racontars arctiques de Jorn Riel

- le souvenir d'un jeune roman de  
Philippa Pearce

- un réfugié des îles qui sculpte des cuillères

- les livres de Jean Malaurie

- les dessins de Knud Rasmussen

- la mort de l'île d'Inishark



### *Note d'intention*

- J'ai beaucoup voyagé en rêve et en réalité du pôle nord au pôle sud.
- Les langues étrangères bercent les voyages.
- J'ai pris des cours de chant, pour pouvoir chanter a capella dans des langues que je ne connais pas, pour le plaisir des sonorités, d'un voyage sans mots.

### *L'avis du public*

- La respiration du public tenait à un fil, le fil du coeur.
- Toutes ces histoires faisaient tellement écho à mes désirs de voyage
- Notre imagination voyage au son de sa voix vers la vie quotidienne de ces personnes qui vous recoivent avec un petit bouillon de phoque et vous parlent de leur pêche, leurs rencontres.
- l'artiste, seule en scène, interprète quelques chants de là-bas avec simplicité, sincérité et beaucoup de talent.

### *Aide et Partenariat*

- Subsidés 2015 à la création de la Fédération Wallonie Bruxelles.
- Résidence à la Vénérie CCWatermael Boitsfort.
- subsides à la diffusion "Art et vie"

### *Technique et Prix*

- Le spectacle se joue en salle équipée (fiche technique) ou avec 4 projecteurs minimum
- Le prix du spectacle est de 650 euros, mais ne coûte que 330 euros si le programmateur peut bénéficier des subsides art et vie.

